

PRODUCTORA – “TÍTULO PRODUCCIÓN”

FECHAS DE RODAJE:

*Se requieren mínimo 3 días de antelación.
Se puede solicitar hasta para 30 días.*

HORARIO:

Horario de la filmación

LOCALIZACIÓN: varias calles de Barcelona.

**Este permiso por defecto será para “varias Calles de Barcelona”, no hace falta especificar cuáles.*

**Los permisos generales autorizan filmar con camera car todas las vías de la Ciudad, excepto la ronda del Litoral (B-10), la ronda de Dalt (B-20) y a la ronda del Mig.*

**Acompañando el cámara-car y el vehículo de escena, como máximo podrán circular dos furgones de apoyo, para evitar que otros vehículos se acerquen demasiado, pero tendrán que circular por el mismo carril (delante o detrás de los otros dos vehículos), nunca en paralelo, para no estorbar la circulación.*

TIPO DE CAMERA CAR:

**Tendrá que especificarse si se trata de un car-mount, un scorpio arm, un low loader, una lapa, si lleva o no plataformas, etc.*

**Tendrá que especificarse las medidas totales del vehículo con la lapa/plataforma colocada.*

**Tendrá que aportarse una fotografía del tipo de vehículo/dispositivo.*

TIPO DE VEHÍCULO DE ESCENA:

**En caso de filmar un vehículo de escena tendrá que indicarse de qué vehículo se trata (turismo, furgoneta, taxi, moto, bicicleta, etc).*

DATOS DE LA PRODUCTORA

Nombre:

Dirección:

Teléfono de contacto:

Mail:

CIF:

DATOS DEL RESPONSABLE DEL PERMISO

Nombre y apellidos:

Dirección:

Teléfono de contacto:

Mail:

DNI: